ENOE

Espace numérique ouvert et évolutif

http://enoe.ac-besancon.fr/

9 h ESPACE ENOE

Ouverture du salon

par Monsieur le Recteur d'académie et présentation d'ENOE, Espace Numérique Ouvert et Evolutif - ENT de l'académie de Besançon

Ateliers

ENOE mode d'emploi • L'enseignant créateur de ressources • Construire un cours en ligne avec Moodle, un environnement d'apprentissage dans l'ENT • Webclasseur, le passeport orientation-formation • e-sidoc, un espace info-doc dans l'ENT •

Le manuel numérique, évolution ou révolution ?

À l'heure de la généralisation des ENT, le manuel numérique va-t-il modifier les usages pédagogiques du numérique ? Quelles sont les plus values pour les enseignements ? Un bilan de l'expérimentation de différents manuels numériques dans trois collèges vous est proposé sous forme de débat.

9 h 30 / 10 h 30 ESPACE ENOE

Table ronde

Animée par Jérôme Destaing, IA-IPR de Lettres avec la participation d'inspecteurs, de principaux de collège et d'enseignants expérimentateurs des manuels numériques.

Ateliers

Quel bilan de l'expérimentation manuel numérique ?

par des enseignants expérimentateurs.

http://www.educnet.education.fr/contenus/dispositifs/manuel-numerique

HISTOIRE DES ARTS

L'histoire des arts, un enseignement qui s'inscrit dans le parcours de l'élève tout au long de sa scolarité, de la maternelle jusqu'au lycée.

Quels en sont les enjeux, les spécificités, les pratiques en classe ?

11 h SALLE 1

Conférence

Henri de Rohan-Csermak, inspecteur général de l'éducation nationale en charge de l'histoire des arts

24 ateliers histoire des arts

Les musées s'exposent

Artothèque du Jura Une œuvre à l'école, au collège ou au lycée • **Espace multimédia Gantner de Bourogne** Histoire des arts et nouvelles technologies • **FRAC de Franche-Comté** Histoire recyclée • **Centre Pompidou Metz** Des parcours artistiques et culturels, des classes patrimoine en Moselle • **Musée des Techniques et Cultures comtoises** Découverte du patrimoine et architecture industrielle • **Musée du Temps Besançon** Une belle alliance entre science, technique horlogère, esthétique et arts décoratifs • **Fraternelle de Saint-Claude** Lieu d'histoire ouvrière et espace artistique et culturel • **Musée des Beaux Arts Dole** Arts, ruptures et continuités • **Musée municipal Pontarlier** Trente ans d'élégance au temps de l'absinthe • **Donation Jardot et musées Belfort** Quand la plaquette du musée est créée par les élèves du lycée •

Les classes exposent leurs travaux pédagogiques

1ER DEGRÉ – CIRCONSCRIPTIONS DE L'ACADÉMIE

Arts visuels, rencontre avec une œuvre, rencontre avec les arts

Arts du son et arts visuels, une exploration du domaine

RDV Espace galerie de 14 à 17 h. Atelier de pratique des percussions avec Lionnel Tessier, du groupe « Esprit frappeur » et Jacques-Selim Khelifa, conseiller pédagogique en éducation musicale

2E DEGRÉ

Collège Bouquet, Morteau – Relier des disciplines pour enseigner l'histoire des arts

Collège Pré-Saint-Sauveur, Saint-Claude – L'enseignement de l'histoire des arts

Collège Val de Rosemont, Giromagny – Œuvres et panneaux d'élèves réalisés pour le *Sentier de mémoire*

3 lycées des métiers d'art – L'histoire des arts pour l'enseignement professionnel

Lycée Ferdinand Fillod, Saint-Amour – *arts du métal*

Lycée Pierre Vernotte, Moirans en Montagne – *arts du bois*

Lycée Edgar Faure, Morteau – *bijouterie et horlogerie*

Avec le partenariat de l'inspection académique du Doubs, des corps d'inspection et la délégation académique à l'action culturelle (DAAC).

IDENTITÉ numérique

14 h / 15 h 30 SALLE 2

Table ronde

L'élève, un citoyen numérique ? *ses traces sur internet, son identité, son curriculum vitae*

animée par Michel Prieur et Bertrand Formet du CLEMI de Franche-Comté

Avec

Pascal Lainé, journaliste au Pays de Montbéliard, Christelle Membrey, enseignante de Lettres, Julien Pierre, consultant identité numérique et réseaux sociaux

Ateliers

Identité numérique, mode d'emploi • Twitter, un outil pédagogique ? • Réseaux sociaux et pratiques pédagogiques • Maîtriser ses traces avec le CV numérique • Les prédateurs du net • Second life et la cyberdépendance

Espace accès libre – Stand CLEMI

Des outils pour sensibiliser les élèves à l'identité numérique

Les exposants

Publications scolaires et parascolaires

Accès • Apologue Diffusion / Gulf Stream • Attica • Autrement Dit • Belin • Bertrand-Lacoste • Bssl / Bourrelier • Cadmos • Delagrave • Didier • Dunod • FontainePicard • Foucher • Génération 5 • Hachette Livre • Hatier • L'École des Loisirs • Lugdivine • Magnard • Mdi • Milan Presse • Nathan • Retz • Sedrap •

Matériels informatiques et Solutions multimédias

3D Avenir SAS • 3M • Adeo Informatique • Athena Global Services/Mimio • AVerMédia • Computacenter • EdiWare • EDU 4 • EducOOo • elnstruction Emea • Eurosmart • Franche-Comté Interactive • Geniustim (cdpro) • GM Informatique • It's learning - InfoStance • Matchware • Numeri4d • Query Informatique • Soft Audiovisuel Promethean • Speechi Ebeam • Toshiba •

Partenaires éducatifs

AGEEM Enseignants des écoles maternelles • Artothèque du Jura • CASDEN Banque Populaire • CLEMI de Franche-Comté • Centre Pompidou *Metz* • Conseil régional de Franche-Comté *mobilité internationale* • CRDP de Bourgogne (TV langues) • CRDP de Franche-Comté • CRDP de Lorraine • DRAC de Franche-Comté • e-twinning • Espace Gantner *Bourogne* • FRAC de Franche-Comté • Fraternelle Maison du Peuple *Saint-Claude* • Gmf Assurances • INSEE • Jeunesses Musicales de France • Ligue de l'enseignement • MAIF • Maison de l'Europe en Franche-Comté • MGEN • Musées *Belfort* • Musée des beaux-arts *Dole* • Musée municipal *Pontarlier* • MTCC Musées des Techniques et Cultures Comtoises • Musée du Temps *Besançon* • ONISEP • Rectorat de Besançon : CASNAV - DAAC - DIFOR - Mission TICE • UNICEF •

Matériel scolaire et éducatif

Elioth Éducation • Nathan Matériel éducatif • Odmp Wilalex Rossignol • Omyacolor •

Remplissez le bulletin de participation remis à l'entrée du salon et déposez-le dans l'urne située sur les stands CASDEN et MAIF.

Tirage au sort à 16 h Espace ENOE

Gagnez un iPad

MAIF ASSUREUR MILITANT

casden BANQUE POPULAIRE

Maquette D. Jacquin / CRDP FC / Impression Médiapo Besançon

Le Doubs CONSEIL GÉNÉRAL

Franche-Comté CONSEIL RÉGIONAL

Inspection académique Doubs Éducation Besançon

Académie de Besançon

CRDP Franche-Comté

CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE DU DOUBS / CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE DE FRANCHE-COMTÉ

MICROPOLIS BESANÇON

9/17 H

11 MAI 2011

SALON DES RESSOURCES éducatives

	Espace ENOE	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5	Salle 6	Salle 7	Espace CRDP	
9 h / 10 h	**9 h** Ouverture du salon par Monsieur le Recteur **9 h 30 / 10 h 30** Table ronde **LE MANUEL NUMÉRIQUE, ÉVOLUTION OU RÉVOLUTION ?**	**DÉCOUVERTE D'UNE VILLE ET D'UNE CULTURE ÉTRANGÈRES** Présentation d'un travail interdisciplinaire incluant les arts plastiques, la technologie et les langues étrangères réalisé à la suite d'un voyage scolaire. *Yves RAVEY, professeur arts plastiques* *Collège Stendhal - Besançon*	**HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS AU XIXe SIÈCLE** Un outil numérique et des fiches personnalisables pour la mise en œuvre de séquences en histoire des arts. *Fabienne VIEILLE-MARCHISET, conseillère pédagogique EPS - IEN Besançon*	**HISTOIRE DES ARTS, APPRENTISSAGE ET MISE EN ŒUVRE DE LA PENSÉE COMPLEXE** Une séquence de TP effectuée en seconde présentant la diversité des attitudes et aptitudes sollicitées pour analyser une œuvre. *Pierre PEYRARD, professeur arts plastiques* *Lycée Pasteur Besançon*	**LES SECRETS DU *RADEAU DE LA MÉDUSE*, UN TABLEAU DU XIXe SIÈCLE** Découvrir et partager un projet pluridisciplinaire autour de l'œuvre de Théodore Géricault. Compte rendu d'expérience de classe. *Françoise HENRIET, conseillère pédagogique* *IEN Pontarlier*	**À PARTIR DE K. STOCKHAUSEN, UN PARCOURS CULTUREL EN CM1 ET CM2** Une restitution dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts à partir d'un spectacle dans l'univers musical de K. Stockhausen, suivi d'un débat sur le partenariat culturel. *Jacques-Selim KHELIFA et Pascal CONROD, conseillers pédagogiques éducation musicale - IEN Besançon*	**LE DVD "LIEUX DE TRAVAIL" DANS LA COLLECTION "LIEUX D'ARCHITECTURE"** L'architecture de l'usine par le prisme de l'histoire des arts. Un film de 26 mn et ses sept bonus (*L'usine représentée*, *Le familistère de Guise*, *Zola et les lieux de travail*…) *Laurent TAINTURIER et Georges NIVOIX,* *département édition - CRDP de Franche-Comté*	**LA NOTION DE TEMPS : ATELIER D'ANALYSE COMPARATIVE D'ŒUVRES** Approche de la notion de temps à partir de représentations d'œuvres et mise en relation avec des propositions de pratiques plastiques initiées dans l'ouvrage *Arts visuels & Temps*. *Michèle MAZALTO, auteure - CRDP de Franche-Comté*	9 h / 10 h
10 h / 11 h		**ARTS DU LANGAGE, L'ARTISTE DANS LA SOCIÉTÉ, VICTIME OU HÉROS ?** De Van Gogh à Fromental, l'aventure de l'oreille coupée, un projet interdisciplinaire à dominante littéraire.. *Maryse PIGUET, inspectrice éducation nationale* *IEN Saint-Claude*	**VISION ET PERSPECTIVE À LA RENAISSANCE** Sciences et œuvre d'art ou l'interdisciplinarité en seconde, option MPS (méthodes et pratiques scientifiques) : un carrefour d'expériences et de réflexions. *Jean-Pierre MOURAT, responsable CST* *DAAC académie de Besançon*	**ABORDER L'ARCHITECTURE AU COLLÈGE EN HISTOIRE DES ARTS** Qu'est-ce qu'une maison ? présentation d'un atelier de pratique artistique réalisé avec des élèves de 3e. *Lucas CONDAMINE, professeur arts plastiques* *Collège Mont-Roland Dole*	**HISTOIRE DES ARTS, DOMAINE DES ARTS VISUELS : QUELLES CONNAISSANCES POUR ENSEIGNER ?** Des fiches didactiques et pédagogiques sur des oeuvres patrimoniales de la peinture du XIXe siècle. *Françoise HENRIET, conseillère pédagogique, IEN Pontarlier*	**À PARTIR DE K. STOCKHAUSEN, UN PARCOURS CULTUREL EN CM1 ET CM2** Une restitution dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts à partir d'un spectacle dans l'univers musical de K. Stockhausen, suivi d'un débat sur le partenariat culturel. *Jacques-Selim KHELIFA et Pascal CONROD, conseillers pédagogiques éducation musicale - IEN Besançon*	**APPROCHE DES ARTS VISUELS EN HISTOIRE DES ARTS** Présentation par l'éditeur des ouvrages *Histoire de l'art* et *Arts visuels à l'école* à l'aide d'outils innovants. *Sylvie BERNARD, assistante pédagogique* *- Generation 5*	**DESSINE-MOI UN ANIMAL : ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE AUTOUR DU BESTIAIRE** Propositions plastiques autour du bestiaire mises en regard avec des démarches artistiques contemporaines présentées dans l'ouvrage *Arts visuels & bestiaire*. *Cathy CHAMAGNE, auteure - CRDP de Franche-Comté*	10 h / 11 h
11 h / 12 h	**11 / 12 h SALLE 1** Conférence Henri de Rohan-Csermak, inspecteur général en charge de l'histoire des arts	**MAÎTRISER SES TRACES AVEC LE CV NUMÉRIQUE** C'est possible à travers l'*ePortfolio*, une meilleure gestion de nos données personnelles et une réelle culture informationnelle. *Julien PIERRE, doctorant GRESEC/université de Grenoble*	**WEBCLASSEUR, LE PASSEPORT ORIENTATION-FORMATION** Espace de travail destiné aux collégiens et lycéens dédié à l'orientation. Il s'intègre dans un ENT et s'inscrit dans le Parcours de découverte des métiers et des formations. *Dominique TERRILLON, délégué régional adjoint* *Agnès DERRAR, chargée d'accompagnement* *ONISEP de Franche-Comté*	***TWITTER*, UN OUTIL PÉDAGOGIQUE ?** *Twitter*, un outil pour la classe, de l'école primaire au lycée. L'expérience de deux enseignantes dans les domaines de la maîtrise de la langue et de l'éducation aux médias. *Bertrand FORMET,animateur TICE - IEN Champagnole/ CLEMI de Franche-Comté* *Laurence JUIN, professeure lettres-histoire-géograhie lycée Doriole - La Rochelle* *Amandine TERRIER, professeure des écoles - école primaire Crotenay*	***MINDVIEW 4*, LOGICIEL DE CARTES MENTALES POUR L'ENSEIGNEMENT** Présentation par l'éditeur d'un logiciel d'apprentissage visuel, conçu pour aider à développer et à organiser ses idées. *Brice MAUCLAIRE, responsable commercial MATCHWARE France*	**LA REVUE AUDIO-VISUELLE TV LANGUES** Une collection de documents télévisés authentiques en allemand, anglais, espagnol, italien (DVD et livret pédagogique). *Jean-Noël VOGRIG, rédacteur en chef* *CRDP de Bourgogne*	**CONSTRUIRE UN COURS EN LIGNE AVEC *MOODLE*** Le module « cours en ligne » dans l'ENT permet aux enseignants de déposer des cours en ligne, d'échanger des documents avec les élèves, de relever des devoirs, d'évaluer des acquis... *Myriam BERNARD, formatrice CRDP de Franche-Comté*	***E-SIDOC*, UN ESPACE INFO-DOC DANS L'ENT** Un espace de communication pour gérer la recherche d'information et la documentation physique et numérique dans les collèges et lycées. *Christophe COQUET, documentaliste - CDDP du Jura*	11 h / 12 h
13 h / 14 h	**CONSTUIRE SA SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE AVEC UN MANUEL NUMÉRIQUE** **Des exemples d'usage dans les disciplines scientifiques, avec les ressources *Sésamath* adaptées aux différents formats : iPad, smartphone, classe mobile.** ***Jean-Christophe KOLB, professeur de mathématiques, Marie-Claude LE PERA, professeure SVT collège Lucie Aubrac Morvillars***	**IDENTITÉ NUMÉRIQUE, MODE D'EMPLOI** L'identité d'une personne se résume-t-elle à ses papiers d'identité ? Qu'en est-il de l'identité numérique ? Ou s'agit-il d'identités numériques ? Comment aujourd'hui gérer les différentes facettes de notre identité ? *Jacques CARTIER professeur C2i* *- université de Franche-Comté*	**ARTS DU LANGAGE, L'EXTRÊME VIOLENCE DU XXe SIÈCLE** De l'album jeunesse *Otto* à *Guernica*, comment mobiliser la sensibilité enfantine à travers des œuvres contemporaines ? Un projet interdisciplinaire à dominante historique. *Claire BOUILLER, inspectrice de l'éducation nationale* *Henriette HUMBERT, conseillère pédagogique* *IEN Besançon*	**RÉSEAUX SOCIAUX ET PRATIQUES PÉDAGOGIQUES** Les réseaux sociaux s'installent dans la vie de tous, professeurs comme élèves. Vers quels usages avec et dans la classe ? *Mickael PORTE, professeur-documentaliste* *- lycée Aragon Héricourt*	**ET SI L'EAU ÉTAIT PLASTIQUE ? UNE EXPÉRIENCE EN CP ET CE1** L'eau dans tous ses états face à l'objectif du photographe ou avec les outils du plasticien en lien avec l'histoire des sciences et des techniques. *Jean-Paul JORROT, conseiller pédagogique arts visuels* *IEN Besançon* *Sylvie PARROT, professeure des écoles* *école primaire - Ornans*	***SPONTAN 4e* et *SPONTAN 2nde* ALLEMAND** Présentation par l'éditeur des atouts de la méthode qui assure la continuité des compétences à acquérir entre collège et lycée. *Pascal BOULIN, délégué pédagogique* *Éditions DIDIER*	**SECOND LIFE ET CYBERDÉPENDANCE** Différents types de "jeux" addictifs ou dangereux. *Second Life* : créer et être quelqu'un d'autre. Détecter et prévenir la cyberdépendance.. *Jérôme LABRIET, Dominique GROSLAMBERT* *mission TICE académie de Besançon*	**MONSTRES ET HYBRIDES : ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE AUTOUR DE LA MYTHOLOGIE** Expérimentation pratique de l'univers des êtres hybrides en appui sur l'ouvrage *Arts visuels & contes et légendes*. *Pascale BERTRAND, Annie BORSOTTI,* *Béatrice LAURENT,auteures - CRDP de Franche-Comté*	13 h / 14 h
14 h / 15 h	**LE MANUEL NUMÉRIQUE LELIVRESCOLAIRE.FR** **Le livrescolaire.fr, un site interactif et collaboratif qui permet de créer ses propres cours, des exercices, des corrigés, d'inscrire ses classes...** ***Géraldine DUBOZ,*** ***professeure d'histoire-géographie,*** ***Collège du Plateau Lavans-les-Saint-Claude***	**14 h / 16 h** Table ronde **L'ÉLÈVE, UN CITOYEN NUMÉRIQUE ? SES TRACES SUR INTERNET, SON IDENTITÉ, SON CURRICULUM VITÆ.**	**LE MANUEL NUMÉRIQUE *PERSPEKTIVEN* - ALLEMAND 1RE** **L'auteure présente des documents audio, des textes, des vidéos, des cartes, des liens internet...Des activités langagières pour faciliter le travail en groupes de compétences.** ***Séverine LE BOURG, auteure*** ***Editions NATHAN***	**ARTS ET MUSIQUES DANS L'HISTOIRE** Présentation de la collection par l'éditeur. Proposition d'une méthodologie d'approche de l'œuvre d'art. *Michel ASSELINEAU, directeur* *Mohammed MÉDIÈNE, auteur - Éditions Musicales Lugdivine*	**QUAND LE MUSÉE FAIT SON CINÉMA,** **une expérience de classe en ITEP*** Le cinéma d'animation se met au service d'une petite histoire des arts, un projet interdisciplinaire suite à une visite au musée des beaux-arts de Besançon. *Jean-Paul JORROT,conseiller pédagogique arts visuels* *IEN Besançon – Delphine RABA, professeure des écoles ITEP Novillars* ** Institut Thérapeutique Educatif et Pédagogique*	***EN DIRECTO* 1re année ESPAGNOL** Présentation par l'éditeur d'une collection en prise directe avec les cultures hispanophones et la langue espagnole d'aujourd'hui. *Pascal BOULIN, délégué pédagogique* *Éditions DIDIER*	**LES PRÉDATEURS DU NET, IRC ET T'CHAT, MSN** Approche de la problématique, des techniques des outils de clavardage et des méthodes d'hameçonnage utilisées par les "prédateurs du net". *Jérôme LABRIET, Dominique GROSLAMBERT* *mission TICE académie de Besançon*	**ARTS ET *IPAD*** L' *iPad* en cours d'arts plastiques ou de l'histoire des arts ? Présentation d'usages possibles : dessin et peinture à la manière de David Hockney , étude d'œuvres majeures. *Pascal PAUL, formateur - CRDP de Franche-Comtér*	14 h / 15 h
15 h / 16 h	**HANDICAP, L'APPORT DES TICE** **Des solutions logicielles et matérielles pour aider l'apprentissage des élèves en situation de handicap : des fonctionnalités de Windows aux outils spécifiques.** ***Paul-Luc ESTAVOYER, Formateur TICE & 2CASH université de Franche-Comté,*** ***Alain PRETOT,Professeur Technologie, collège Goscinny Valdoie***		**LE SITE *WWW.TEXTEIMAGE.COM*, UNE RESSOURCE POUR L'HISTOIRE DES ARTS ?** Présentation par l'éditeur : ressources numériques qui mettent en relation les grands textes littéraires avec l'image et les arts plastiques. *André HATALA,* *Éditions CADMOS*	**ENOE, L'ESPACE NUMÉRIQUE OUVERT ET ÉVOLUTIF DE L'ACADÉMIE DE BESANÇON** Les différents services proposés : cahier de texte, plateforme de formation, espace de travail coopératif... *Vincent MERGEL, Michel REIN,* *Mission TICE - académie de Besançon*	**QUAND PHOTOGRAPHIE ET PATRIMOINE TAQUINENT LE REGARD** Regard d'enfants ou comment élaborer un projet sur le thème de l'éducation au regard, à la photographie à partir du patrimoine local. *Jean-Paul JORROT, conseiller pédagogique arts visuels* *IEN Besançon*	***ENJOY 6e* nouvelle édition** Présentation par l'éditeur des atouts de l'approche communicative, actionnelle et culturelle. *Pascal BOULIN, délégué pédagogique* *Éditions DIDIER*	**QUAND LA MUSIQUE RENCONTRE LES AUTRES ARTS...** Découverte de pistes reliant musique et cinéma, architecture, œuvres picturales... à travers des expériences pédagogiques menées en cours ou en atelier de pratique artistique. *Claire DOLIBEAU, Marie-Thérèse CORBAT professeures éducation musicale - collège Victor Hugo Besançon / lycée Georges Cuvier Montbéliard*	**L'ENSEIGNANT CRÉATEUR DE SES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES** Comment produire des ressources, les partager, les créer dans un format (Scorm) afin de les implanter sur un espace de formation comme Moodle avec un outil auteur gratuit ? *Jacques CARTIER professeur C2i* *- université de Franche-Comté*	15 h / 16 h
16 h / 17 h	**16 h** Gagnez un iPad Tirage au sort du gagnant du jeu concours	**TWITTER, UN OUTIL PÉDAGOGIQUE ?** Twitter, un outil pour la classe, de l'école primaire au lycée. L'expérience de deux enseignantes dans les domaines de la maîtrise de la langue et de l'éducation aux médias. *Bertrand FORMET,animateur TICE - IEN Champagnole/ CLEMI de Franche-Comté* *Laurence JUIN, professeure lettres-histoire-géograhie lycée Doriole - La Rochelle* *Amandine TERRIER, professeure des écoles - école primaire Crotenay*	**WEBCLASSEUR, LE PASSEPORT ORIENTATION-FORMATION** Espace de travail destiné aux collégiens et lycéens dédié à l'orientation. Il s'intègre dans un ENT et s'inscrit dans le Parcours de découverte des métiers et des formations. *Dominique TERRILLON, délégué régional adjoint* *Agnès DERRAR, chargée d'accompagnement* *ONISEP de Franche-Comté*	**ENOE, L'ESPACE NUMÉRIQUE OUVERT ET ÉVOLUTIF DE L'ACADÉMIE DE BESANÇON** Les différents services proposés : cahier de texte, plateforme de formation, espace de travail coopératif... *Vincent MERGEL, Michel REIN,* *Mission TICE - académie de Besançon*	**JOURNÉE DÉPARTEMENTALE DES DOCUMENTALISTES** Temps de conclusion pour le groupe des stagiaires du Doubs *Christine SAPET-REVERDY,* *IA-IPR Etablissement Vie Scolaire*	**IDENTITÉ NUMÉRIQUE, MODE D'EMPLOI** L'identité d'une personne se résume-t-elle à ses papiers d'identité ? Qu'en est-il de l'identité numérique ? Ou s'agit-il d'identités numériques ? Comment aujourd'hui gérer les différentes facettes de notre identité ? *Jacques CARTIER professeur C2i* *- université de Franche-Comté*	**CONSTRUIRE UN COURS EN LIGNE AVEC *MOODLE*** Le module « cours en ligne » dans l'ENT permet aux enseignants de déposer des cours en ligne, d'échanger des documents avec les élèves, de relever des devoirs, d'évaluer des acquis... *Myriam BERNARD, formatrice CRDP de Franche-Comté*	**PANORAMA DANSE, HISTOIRE DES ARTS EN IMAGE** Projection d'images emblématiques de l'histoire de l'art chorégraphique du XVIIIe siècle à nos jours (30 minutes) relié à l'histoire des arts, suivie d'un échange. Réalisation du CCN de Franche-Comté à Belfort. *Noël CLAUDE, Marie-Pierre JAUX,* *CCN de Franche-Comté*	16 h / 17 h
	Espace ENOE	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5	Salle 6	Salle 7	Espace CRDP	